



۴- محور فرهنگ و هنر

هدف اصلی این محور، درک ایده های هنری، فرایندها و مهارت های هنری، ابراز هنری و میراث فرهنگی، سواد فرهنگی و میان فرهنگی برای درک ارتباط فرهنگ ها، اقوام و ملیت ها در سطح ملی و جهانی در دو عرصه عملی (تولید اثر بر پایه الفبا و قواعد ترکیب) و نظری (درک اثر بر پایه زیباشناسی، تاریخ فرهنگ و هنر، تجزیه و تحلیل و نقد آثار فرهنگی و هنری) در قالب خلق اثر است. این محور دارای ۲ زیرمحور هنرهای نمایشی و عکاسی روایی است. در این محور دانش آموزان، «آثار هنری» خود را با راهنمایی دبیر تخصصی هنر، در قالب «**هنرهای نمایشی**» به صورت گروهی (**بین ۲ تا ۵ نفر**) و در «**عکاسی روایی**» به صورت (**انفرادی**) به ایفای نقش می پردازد.

۱) زیرمحور هنرهای نمایشی (نمایش صحنه ای)

هدف هنرهای نمایشی «ایجاد و تقویت روحیه کار گروهی، خلاقیت و نوآوری در بیان مفاهیم الهی و انسانی، ایجاد اعتماد به نفس در دانش آموزان، تقویت تحلیل و کیفیت بخشیدن به درک زیباشناسانه، استفاده عملی از روش حل مسئله از طریق گفت و گوی نمایشی، تقویت دیدگاه انتقادی و طرح مسائل روز و بیان مطالبات در چارچوب هنری و ایجاد مفاهیم بین نسل ها» است. نمایش صحنه ای به عنوان یک هنر چندرسانه ای دربرگیرنده بسیاری از سرفصل های درس فرهنگ و هنر است و امکان بروز خلاقانه در بخش هایی مانند: بازیگر، طراحی صحنه، طراحی لباس، نور، عکاسی، گرافیک (طراحی پوستر) و ... فراهم می سازد و در تمام مراحل اجرای جشنواره، آثار دانش آموزان مطابق گام های زیر ارزیابی و اثر برگزیده به همراه «شناسنامه اثر» از فرآیند طراحی و تولید، به مرحله بعد ارسال می شود:

مراحل مدرسه ای، منطقه ای / ناحیه ای / شهرستانی و استانی

گام ۱: طراحی و خلق اثر هنری

- انتخاب متن و دور همخوانی
- انتخاب بازیگران و کارگردان
- انتخاب عوامل هنری و اجرایی مانند طراح صحنه، طراح نور، طراح لباس، طراح پوستر، طراح افکت های صوتی و موسیقی، عکاس، دستیار کارگردان و ...

گام ۲: تهیه مستندات از فرایند تولید اثر و ارائه مستندات (به صورت دفتر کارنما، عکس یا فیلم)

- مستندسازی مراحل تمرین و انجام کار به وسیله عکس، پاورپوینت و ساخت ویدئوهای کوتاه (به عنوان نمونه: طراح دکور می تواند از مراحل ساخت دکور پاورپوینت تهیه کند).
- ارائه مستندات توسط کارگردان از طریق پاورپوینت و ...

گام ۳: داوری اثر

از هر مرحله (**مدرسه ای، منطقه ای و استانی**) فیلم یک اثر منتخب به مرحله بعد ارسال می شود. برای ورود به مرحله کشوری، تمام آثار دریافتی از استان ها، بازبینی و از بین آن ها **۶ اثر** برتر به عنوان اثر برگزیده انتخاب و به مرحله کشوری معرفی می شوند.

توجه:

۱. مدت زمان اجرای نمایش بین ۱۲ تا ۳۰ دقیقه است.
۲. تعداد عوامل کار نمایشی حداکثر ۵ نفر است.
۳. یکی از مشکلاتی که دانش آموزان در کار هنرهای نمایشی با آن دست به گریبانند دستیابی به متن های نمایشی متناسب با مقطع سنی آن هاست. دانش آموزان برای انتخاب نمایش نامه، می توانند از کتابخانه های عمومی، انجمن های نمایشی استان و شهرستان محل زندگی خود، کانون های فرهنگی و پرورشی کودک و نوجوان و نیز آثار چاپ شده در معاونت پرورشی وزارت آموزش و پرورش بهره بگیرند.
۴. انتخاب متن نمایشنامه با رویکرد تربیتی و متناسب با گروه سنی دانش آموزان متوسطه اول باشد.
۵. گزارش بصورت عکاسی از روند تمرین، تحت عنوان گزارش تصویری ثبت و ارائه شود.
۶. استفاده از مواد و مصالح دم دست و ارزان قیمت برای طراحی بخش های مختلف مورد تأکید است. (از اجرای طراحی دکور، لباس، نور، گریم و ... که مستلزم صرف هزینه است به طور جد اجتناب شود).



نمون برگ شماره ۴-۱- ارزیابی زیر محور هنرهای نمایشی

به نام خدا
جشنواره نوجوان خوارزمی
زیرمحور: هنرهای نمایشی

۱۰۰ امتیاز

شناسه گروه:	استان:
نام و نام خانوادگی دانش آموز:	تاریخ و ساعت:
موضوع انتخابی از تصویر:	زمان اجرا: ...

ردیف	معیار	امتیاز	امتیاز مکتسبه	توضیحات
۱	انتخاب متن متناسب با رده سنی و در راستای اهداف پرورشی و آموزش	۱۰		
۲	بازیگری (بیان - بدن)	۳۰		
۳	کارگردانی و هدایت عوامل	۱۵		
۴	طراحی صحنه	۱۰		
۵	خلاقیت در اجرای نمایش	۱۰		
۶	طراحی لباس	۵		
۷	طراحی و انتخاب افکتهای صوتی و ساخت یا انتخاب موسیقی	۵		
۸	طراحی پوستر	۵		
۹	گرم	۵		
۱۰	عکاسی مراحل مختلف تمرین و اجرا	۵		
جمع امتیاز		۱۰۰		

جمع کل امتیاز از ۱۰۰	به عدد:	به حروف:
نام و نام خانوادگی داوران:	امضا:	
۱.		
۲.		
۳.		
نام و نام خانوادگی ناظر فنی دبیرخانه (منطقه/ استان/ کشور):	امضا:	
نام و نام خانوادگی ناظر فنی ستاد (منطقه/ استان/ کشور):		

(بازخورد و ثبت عملکرد دانش آموز)



نمون برگ ۴-۲- شناسنامه اثر محور نمایش صحنه‌ای

شناسنامه اثر:

عنوان نمایش:

نام و نام خانوادگی دانش‌آموزان بازیگر با معرفی نقش:

.....

.....

نام و نام خانوادگی کارگردان:

.....

.....

نام و نام خانوادگی طراح صحنه:

.....

.....

نام و نام خانوادگی طراح پوستر:

.....

.....

استان:..... منطقه/ ناحیه/ شهرستان:..... نام مدرسه:..... عادی ☐خاص ☐ دخترانه ☐ پسرانه ☐ تلفن مدرسه:..... پایه تحصیلی:..... نام دبیر راهنما:.....

رشته دبیر راهنما:.....

توضیحات:

۲) زیرمحمور عکاسی روایی

عکاسی روایی (داستانی) نوعی از عکاسی است که جنبه روایت‌گری دارد و به منظور «ایجاد زمینه برای بروز تفکر خلاق، تقویت قدرت مشاهده و بیان مسأله، توجه ویژه به بیان هنری مدرن و هنر مفهومی توسط عکاسی، ایجاد موقعیت مناسب جهت یادگیری هنر عکاسی، استفاده از این هنر به عنوان زبانی برای بیان مسائل محیط زیستی، ایجاد حساسیت و توجه به محیط زیست، ارائه راهکارهای خلاق جهت رفع مشکل به زبان هنر» در قالب داستان یا سناریو، به صورت مجموعه عکس ارائه می‌شود. در تمام مراحل اجرای جشنواره، آثار دانش‌آموزان مطابق گام‌های زیر ارزیابی و اثر برگزیده به همراه «شناسنامه اثر» از فرآیند طراحی و تولید، به مرحله بعد ارسال می‌شود:

■ مراحل مدرسه‌ای، منطقه‌ای/ ناحیه‌ای/ شهرستانی و استانی

گام ۱: مشاهده پیرامون و بیان مسأله

- انتخاب موضوع

گام ۲: عکس‌نامه‌نویسی (استیتمنت)

- نوشتن عکس‌نامه (استیتمنت) برای موضوع مورد نظر

گام ۳: عکاسی در چند قاب

- عکاسی بین ۴ تا ۱۲ عکس

گام ۴: ارائه اثر

- ارائه چیدمان عکس‌ها در یک صفحه با فرمت فایل (jpg)

گام ۵: داوری اثر

از هر مرحله مدرسه‌ای، منطقه‌ای و استانی **یک اثر** منتخب به مرحله بعد ارسال می‌شود.

برای ورود به مرحله **کشوری**، تمام آثار دریافتی از استان‌ها، بازبینی و از بین آن‌ها **۶ اثر** برتر به عنوان اثر برگزیده انتخاب و به مرحله کشوری معرفی می‌شوند.

■ توجه:

۱. به مبانی عکاسی و رعایت موضوعاتی چون «کادربندی، ترکیب بندی، نور، بافت، رنگ و زاویه دید» توجه شود.
 ۲. از ارائه موضوعات چیدمانی (چیدمان عناصر مصنوعی و اشیاء) و ارائه نقاشی به عنوان بخشی از موضوع عکس خودداری شود.
 ۳. گام اول و دوم (بیان مسأله و نوشتن عکس‌نامه) به صورت یک فایل متنی در یک صفحه با فرمت Word یا PDF ارائه شود.
 ۴. ترتیب چیدمان عکس‌ها از چپ به راست و از بالا به پایین بصورت ردیف‌های دو الی شش ستونه باشد.
 ۵. اصل فایل‌های عکس‌های گرفته شده، به صورت جداگانه نیز در قالب یک پوشه (Folder) ارائه شود.
 ۶. از شماره‌گذاری عکس‌ها، درج عناوین تبلیغاتی و تاریخ بر روی تصویر اثر خودداری شود.
 ۷. عکاسی از موضوعات، بدون نورپردازی مستقیم (بدون فلش) باشد.
 ۸. استفاده از دوربین گوشی تلفن همراه بلا مانع است.
 ۹. استفاده و کپی از آثار اینترنتی ممنوع است. در صورت نداشتن اصالت، اثر از داوری حذف خواهد شد.
- موضوع عکاسی:

با توجه به اهمیت محیط زیست بعنوان میراث ماندگار بین نسل‌های بشری و بحران‌هایی که جامعه بشری در این زمینه دچار آن شده است امروزه توجه به آموزش و فرهنگ سازی جهت برون رفت از این مسائل بسیار حائز اهمیت است. به همین منظور موضوع مورد نظر این زیرمحمور «**نقش انسان در حفظ محیط زیست**» (هوا، آب، خاک، منابع طبیعی، گیاهان و جانوران و ...) انتخاب شده است.

نمونہ برگ شماره ۳-۴ - ارزیابی زیر محور



بہ نام خدا
 جشنوارہ نوجوان خوارزمی
 زیر محور: عکاسی روایی

۱۰۰ امتیاز

شناسہ گروہ:	استان:
نام و نام خانوادگی دانش آموز:	تاریخ و ساعت:
موضوع انتخابی برای عکاسی:	

ردیف	معیار	امتیاز	امتیاز مکتسبہ	توضیحات
۱	انتخاب موضوع، سوژہ و عناصر مناسب	۲۰		
۲	رعایت مبنائی عکاسی (ترکیب بندی، نور، بافت، رنگ، زاویہ دید، کنتراست)	۲۰		
۳	بیان واضح، صریح و سادہ مفاهیم	۱۰		
۴	مفید و مختصر بودن تعداد عکس‌ها	۱۰		
۵	چیدمان مناسب عکس‌ها و رعایت توالی عکس‌ها از نظر مفہومی	۱۰		
۶	برقراری ارتباط بصری بین تصاویر	۱۰		
۷	ارائہ بیان مسألہ و عکس‌نامہ (استیتمنت)	۱۰		
۸	کیفیت مناسب عکس‌ها	۱۰		
	جمع امتیاز	۱۰۰		

جمع کل امتیاز از ۱۰۰	بہ عدد:	بہ حروف:
نام و نام خانوادگی داوران:	امضا:	
۱.		
۲.		
۳.		
نام و نام خانوادگی ناظر فنی دبیرخانہ (منطقہ/ استان/ کشور):	امضا:	
نام و نام خانوادگی ناظر فنی ستاد (منطقہ/ استان/ کشور):		

(باز خورد و ثبت عملکرد دانش آموز)

شناسنامه اثر عکاسی روایی:

موضوع اثر:

نام و نام خانوادگی دانش آموز:

...

استان: منطقه / ناحیه / شهرستان: نام مدرسه: عادی ☐ خاص ☐

دخترانه ☐ پسرانه ☐ تلفن مدرسه: پایه تحصیلی: نام دبیر راهنما: رشته دبیر راهنما:

.....

توضیحات: